

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования «Дом творчества  
Торбеевского муниципального района Республики Мордовия»

РАССМОТРЕНО :

педагогическим советом

Протокол от «30» 08. 2023г.

УТВЕРЖДАЮ: 

и.о.директора Косолапова С.О.

Приказ от «30» 08. 2023г. №



Дополнительная общеобразовательная

общеразвивающая программа

«ОригамиЯ»

Направленность: художественная

Уровень: ознакомительный

Возраст обучающихся 7-11 лет

Срок реализации: 1 год

Форма обучения: очная

Язык обучения: русский

Составитель (разработчик):

Житина Елена Антоновна,

, педагог дополнительного образования

Торбеево - 2023 г.

## Основные характеристики программы

*Нормативные основания* для создания дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы:

- Федеральный закон «Об образовании Российской Федерации» от 29. 12. 2012 г. № 273-ФЗ;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования до 2030 года и плана мероприятий по ее реализации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03. 09 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития системы дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015г. № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07. 2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Документ вступил в действие с 01.03.23 г.);
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года №28 « Об утверждении е правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав МБУ ДО «Дом творчества Торбеевского муниципального района РМ»
- Локальный акт МБУ ДО «Дом творчества Торбеевского муниципального района РМ» «Положение о разработке, порядке утверждения реализации и

корректировки общеобразовательных программ».

Программа «ОригамиЯ» представлена в модифицированном варианте.

Программа составлена на основании дополнительной общеразвивающей программы «Мир оригами» составитель Харькова Е.А.

### **Направленность программы**

Оригами представляет собой вид искусства, которое берет свое начало в Японии. Сутью является складывание бумаги таким образом, чтобы получались самые разнообразные фигуры – животные, птицы, цветы, различные предметы.

Среди многообразия видов творческой деятельности конструирование занимает одно из ведущих положений. В конструировании проявляются многие психические процессы, но наиболее ярко – творческое воображение и мышление. Конструирование – важный вид деятельности детей школьного возраста, связанный с моделированием как реально существующих, так и придуманных объектов. Одним из видов конструирования является оригами.

Общеобразовательная (общеразвивающая) программа дополнительного образования «ОригамиЯ» художественной направленности предназначена для привития обучающимся навыков конструирования из бумаги.

### **Актуальность**

Актуальность программы обусловлена тем, что в ходе её освоения обучающиеся приобщаются к искусству, познают культуру своей и других стран, приобретают практические навыки в оригами, бумагопластике. Занятия творческой деятельностью оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевою сферу обучающихся. Процесс овладения определёнными навыками исполнения не только раскрепощает

художественное мышление, но и в большей мере накладывают отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентировок, целей и ценностей.

Специалисты рекомендуют детям как можно чаще выполнять задания, связанные с работой пальцами – мастерить, шить, играть на музыкальных инструментах. Оригами дает для этого огромный простор – мелких движений не только много, они еще и разнообразны. Очень важно и то, что при складывании фигурок одновременно работают обе руки. Оригами имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса.

### **Отличительные особенности, новизна программы**

Программа дает возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно – прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. В процессе создания поделок у обучающихся закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Программа «ОригамиЯ» является новой для образовательного учреждения и предназначена для развития моторики рук, конструктивного мышления детей.

### **Педагогическая целесообразность**

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что в процессе обучения в рамках данной программы у обучающихся формируются и развиваются конструкторское и образное мышление, пространственные представления и воображение, художественно-изобразительные способности, что поможет им в дальнейшем успешно продолжить обучение в объединениях технической и художественной направленности, подготовит к исследовательской и проектной деятельности.

### **Возраст обучающихся и их психологические особенности.**

Программа «ОригамиЯ» ориентирована на работу с детьми 7-11 лет. Программа предусматривает возможность обучения в одной группе детей разных возрастов с различным уровнем подготовленности к занятиям.

Программа предполагает освоение видов деятельности в соответствии с психологическими особенностями возраста адресата программы

### **Объём и сроки освоения программы.**

Срок реализации программы – 1 год.

Продолжительность реализации всей программы 216 часов.

\*Педагог также может варьировать темы занятий и количество часов, уделённых данной теме, в зависимости от увлеченности обучающихся и их подготовки.

### **Форма обучения – очная форма.**

В процессе реализации программы используются разнообразные методы организации занятий:

- метод организации учебной деятельности (словесный, наглядный, практический);
- метод стимулирования и мотивации (формирование интереса ребенка);
- метод активного обучения (самоанализ ребенка)

### **Формы и режим занятий**

В процессе реализации программы используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

Методика предусматривает проведение занятий в различных формах: групповой и индивидуальной.

Групповые занятия, с одной стороны, позволяют в игровой форме, при соблюдении различных игровых правил, подавать самый разнообразный материал, а с другой стороны, готовят обучающихся к восприятию традиционных школьных форм подачи информации в системе «педагог-обучающийся».

Индивидуальные занятия предусмотрены как для обучающихся, имеющих проблемы в обучении и развитии, так и для детей, опережающих своих сверстников. Оказание каждому ребенку эмоциональной поддержки обеспечивает ситуацию успеха.

Используются различные методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по схемам).

При определении режима занятий учтены санитарно-эпидемиологические требования к организациям дополнительного образования обучающихся.

В случае возникновения форс-мажорных обстоятельств программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

**Уровень освоения программы** – стартовый (ознакомительный). Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предполагаемого для

освоения содержания программы; развитие мотивации к складыванию из бумаги.

### **Особенности организации образовательного процесса:**

Форма реализации образовательной программы – традиционная модель реализации программы представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение одного года обучения в одной образовательной организации.

### **Цель и задачи программы**

**Цель:** ознакомление обучающихся с искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

#### **Задачи:**

##### Предметные:

- познакомить обучающихся с основными геометрическими понятиями (круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, середина, вершина и т.д.);
- познакомить с базовыми формами оригами, техниками складывания;
- научить ориентироваться на листе бумаги, различать предметы по величине (большой - маленький, длинный - короткий и т.д.), подбирать бумагу нужного цвета;
- сформировать умения следовать устным инструкциям.

##### Метапредметные:

- развивать познавательные процессы: память внимание, мышление, воображение, восприятие;

- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев.

Личностные:

- воспитывать интерес к искусству оригами;
- формировать коммуникативные способности детей;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца.

**Сроки реализации программы**

Дата начала - 01 сентября 2023 г.

Дата окончания учебного периода - 31 мая 2024 г. по установленному расписанию.

Годовой учебно-календарный график учитывает в полном объёме возрастные психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

- количество учебных недель – 36.

**Учебный план**

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие	1		1



<b>2</b>	изготовление базовых форм оригами «квадрат»	2	77	69
<b>3</b>	Изготовление модулей оригами	2	77	143
<b>4</b>	Итоговое занятие, выставка	3		3
	<b>Всего часов</b>			<b>216</b>

## Содержание программы

Содержание программы предусматривает индивидуальный подход к обучению каждого ученика, учитывает его возраст, начальную подготовку и степень способности. От этого зависит сложность заданий и упражнений.

### 1. Вводное занятие

**Теоретическая часть:** История возникновения оригами. Основные правила техники безопасности при использовании колющих и режущих предметов. Основные материалы и инструменты. Организация рабочего места. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Основные правила техники безопасности при работе с ножницами, клеем.

**Развивающие:** Развитие эстетического вкуса, пространственно-ассоциативное мышление, концентрации мышления; коммуникативных способностей.

**Воспитательные:** формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

### 2. Базовая форма оригами «Квадрат»

**Простое оригами.** Этот вид является самым простым в исполнении. С него и начинается знакомство с техниками складывания фигурок из бумаги.

Из него собирают разнообразные фигуры – это традиционные самолетики, кораблики, журавлики, лягушки, цветочки, мордочки животных. Оживить фигурки можно, дорисовав или приклеив им из цветной бумаги глазки, нос и рот.

**Теоретическая часть:** Ознакомление с основными приёмами складывания бумаги.

**Практика:** Изготовление базовых форм оригами с использованием геометрических фигур: треугольник, квадрат, прямоугольник.

### **3. Модульное оригами**

**Модульное оригами.** Модульное оригами является одним из самых популярных и трудоемких техник складывания фигур из бумаги. Его используют при создании большой, объемной фигуры, состоящей из нескольких блоков или, так называемых, модулей. Вначале складываются несколько составляющих из одинакового или разного размера бумаги, а потом они просто вкладываются друг в друга, превращаясь в законченную композицию. Сила трения не дает всей конструкции распасться. Ярким примером модульного оригами является объемный шар, который часто используют в праздничном декоре, и наверняка знаком многим.

**Теоретическая часть:** формирование интереса к искусству оригами, развитие пространственного воображения, творческих способностей, памяти, внимательности и аккуратности. Рассмотреть поделки в технике оригами, используя поэтапные карты.

**Практика:** Складывание базового модуля, способы соединения модулей, способы добавления и убавления модулей, обозначение на чертежах. Изготовление модулей. Создание объемных фигур по схеме.

### **4. Итоговое занятие.**

**Практика:** Выставка работ учащихся. Выполнение итоговой работы.

**Развивающие:**

-определять наиболее эффективные способы достижения результата.

**Воспитательные:**

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

**Формы контроля:** Итоговый контроль в форме презентаций личных достижений, оформление выставки работ

**Учебно-календарный план на 2023-2024 учебный год**

<b>№ п/п</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Форма контроля</b>
1	Октябрь	<b>Вводное занятие</b> - Знакомство с планом работы, режим работы, инструкция по технике безопасности; - Беседа об оригами, о проведении выставок, истории возникновения техники модулей оригами; - Порядок и содержание работы на занятиях; - Демонстрация образцов форм оригами; - Инструменты для работы и способы их обработки, правила пользования ими, правила т/б..	<b>1</b>	Опрос Анализ Наблюдения
2	Октябрь	<b>Методы, приемы работы базовой</b>		Анализ

	Ноябрь	<b>формы «квадрат»;</b> 1) Поздравительная открытка: - К дню учителя; 3 2) Сюжетно-тематическая композиция: - кошечка 3 - журавль 3 - собачка 3 - лев 3 - зайчик 3	69	Наблюдение за ходом самостоятельного выполнения работы
3	Декабрь Январь	<b>Методы, приемы работы базовой формы «квадрат»;</b> 1) Поздравительные открытки: - новогодняя 3 - рождественская 3 2) Сюжетно-тематическая композиция: - мухомор 3 - кленовый лист 3 - снежинка 3 - лодка 3 - веселые мордашки 6 - мишка 3 - лиса 3 - снегирь 3 - золотая рыбка 3 - мышка 3 - кошелек 3 - сова 3 - дед мороз		Наблюдения за ходом самостоятельного выполнения работы

		- ёлочные игрушки.	3	
			3	
4	Февраль Март	<b>Методы, приемы работы с модульными оригами:</b> 1) Сюжетно-тематические композиции: - лебедь - ваза - зайчик - подснежники - самолет - 8 марта.	<b>143</b>  13 13 13 13 13 13	Наблюдения за ходом самостоятельного выполнения работы
15	Апрель Май	1) Сюжетно-тематические композиции: - пасхальное яичко - пасхальный зайчик - Х В - тюльпаны - ромашки.	13 13 13 13 13	Наблюдения за ходом самостоятельного выполнения работы
		<b>Заключительное занятие.</b> Подготовка работ к выставке. Итоговая выставка работ обучающихся. Подведение итогов работы кружка.	<b>3</b>	Опрос Анализ

### Планируемые результаты:

Предметные:

- иметь представление об основных геометрических фигурах (треугольник, квадрат, прямоугольник, угол, сторона, середина и т.д.);
- знать базовые формы и техники складывания оригами;
- ориентироваться на листе бумаги, различать предметы по величине (большой - маленький, длинный-короткий и т.д.), подбирают бумагу нужного цвета;
- уметь действовать в соответствии со словесной инструкцией.

#### Метапредметные:

- у обучающихся будут развиты: память, внимание, мышление, воображение, мелкая моторика рук и глазомер;
- обучающиеся будут демонстрировать способность работать руками, точные движения пальцами при выполнении изделия.

#### Личностные:

- обучающиеся будут показывать стабильный интерес к занятиям;
- будут уметь контактировать с педагогом и сверстниками;
- будут иметь опыт творческого труда и работы на результат;
- будут усидчивые, стремиться довести начатое дело до конца.

#### **Требования к уровню подготовки. К концу года обучающиеся будут знать:**

- различные виды бумаги и её назначение;
- правила работы с материалами и инструментами, необходимыми для занятий оригами, правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;

- базовые формы «треугольник», «двойной треугольник», «блинчик» и условные обозначения для построения инструкционных схем;
- правила построения композиций;
- способы симметричного вырезания деталей для украшения изделий;
- правила разметки деталей по шаблону;

#### **уметь:**

- сложить по схеме с помощью учителя базовые формы, предусмотренные программой;
- сложить по схеме фигурки несложной формы с опорой на инструкционную схему;
- украсить готовую поделку по образцу;
- работать с несложным шаблоном;
- вырезать несложные симметричные детали.

#### **Способы и формы проверки результатов**

Программа включает систему контролирующих материалов (для оценки освоения обучающимися планируемого содержания, представленного в виде перечня действий обучающихся как целей-результатов обучения. Количество контролирующих материалов определяется учебно-тематическим планом.

**текущий контроль** (беседы с обучающимися по изучаемой теме, оценивание качества выполняемых практических работ);

**промежуточный контроль** (занятия связанных с изучением курса по программе «ОригамиЯ»)

**итоговый контроль** в форме презентаций личных достижений, полученных в результате образовательной деятельности, оформление выставки работ.

## Основные приемы и методы обучения

### Методы:

#### Наглядные методы:

- рассматривание иллюстраций, наглядных пособий;
- показ способов действия с инструментами и материалами.

#### Словесные методы:

- объяснение способов действия с инструментами и материалами;
- указания, пояснения;
- анализ выполненных работ.

#### Практические методы:

- обучение способам изображения;
- использование различных инструментов и материалов для реализации
- индивидуальный подход к обучающимся.

#### Мотивационный метод

- создание ситуации успеха.

#### Игровые методы:

- сюрпризные моменты, игровые ситуации;
- пальчиковые игры, динамические упражнения.

### Приёмы:

- приёмы работы с текстовыми источниками информации;
- приёмы работы с бумагой;
- приёмы работы с рабочими инструментами;



- игровые приемы.

Разнообразные занятия дают возможность обучающимся проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности. При организации работы необходимо постараться соединить игру, труд и обучение. Игровые приемы, загадки, считалки, тематические вопросы помогают и при творческой работе. Можно также использовать следующие формы организации занятий: занятие или серия занятий путешествий; занятие-осмысление. Итогами работы педагога и обучающихся должна стать выставка работ. Руководителю важно помнить, что ни под каким предлогом нельзя отстранять от участия в выставке ребенка.

### **Материально-техническое обеспечение образовательной программы**

Занятия проводятся в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам.

Ресурсное обеспечение дополнительной общеразвивающей программы формируется на основе требований к условиям реализации основных образовательных предметных областей, определенных образовательным минимумом в области творческой деятельности. Занятия проводятся в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам.

#### Имеется в наличии:

- мультимедийный проектор;
- магнитно-маркерная доска;
- интерактивная доска;
- персональный компьютер.

## Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов

по программе при проведении **текущего контроля** являются:

- журнал посещаемости творческого объединения;
- работы, выполненные обучающимися в ходе освоения программы;
- отзывы родителей о работе творческого объединения.

## Оценочные материалы

Обучающиеся оцениваются педагогом в процессе защиты работы. Каждый обучающийся рассказывает о том, как выполнял работу, какие инструменты и материалы использовал, правила техники безопасности, какие трудности испытывал при выполнении, дает самооценку своей работе.

При оценивании достижений обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе стартового уровня «ОригамиЯ» применяются следующие критерии:

<b>Высокий уровень (80% и выше)</b>	<b>Средний уровень (51%-79%)</b>	<b>Низкий уровень (менее 50%)</b>
Знает основные геометрические понятия и делает самостоятельно базовые формы оригами. Изделие делает самостоятельно, следя за показом педагога.	Знает основные геометрические понятия и делает с помощью педагога базовые формы оригами. Делает изделие, с помощью педагога.	Знает основные геометрические понятия, но базовые формы оригами сделать не может. Следя за показом педагога, изделие сделать не может.

## Список литературы, цифровых ресурсов

1. Богатока И.В. Оригами для начинающих. 30 моделей. Издательство: Мартин, 2020г.

2. Выгонов В.В. Оригами для школьников. Простые модели. Издательство: Экзамен, 2021г.
3. Гайденок Е.А. Веселая мастерская. Учебное пособие. Издательство: Владос, 2018г.
5. Жихарева О.М. Оригами для школьников. Конспекты тематических занятий и демонстрационный материал для работы с детьми 8-14 лет. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2016г.
6. Сержатова Т.Б. Оригами. Для всей семьи. - М., «Москва-пресс», 2019г..
8. Соколова С.В. Сказки оригами: Игрушки из бумаги. - М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД; 2021г.
9. Сухаревская О.Н. Оригами для креативных. - М., «Айрис-пресс», 2019г.

### **Интернет ресурсы**

1. Простые базовые формы оригами для детей 10-12 лет. [Электронный ресурс] - Режим доступа: URL: <http://www.karakyli.ru/2014/07/10/prostye-bazovyeformy-origami/> (18.03.2021)
2. Оригами из бумаги для детей. [Электронный ресурс] - Режим доступа: URL: <https://sadpodelok.ru/210/origami-iz-bumagi-dlya-detej/> (06.04.2021)
3. Лучшие схемы оригами для детей 7-12 лет. [Электронный ресурс] - Режим доступа: URL: <https://www.liveinternet.ru/users/5031314/post452114700/> (11.02.2021)